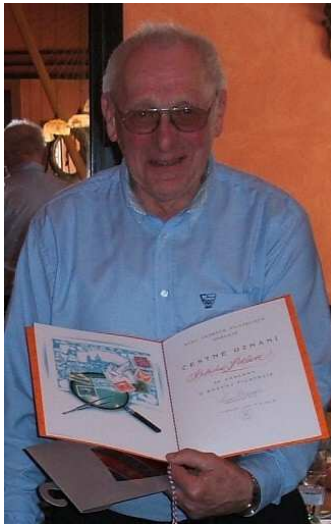


Z historie Olympsportu

Šest zastavení Bedřicha Poláka

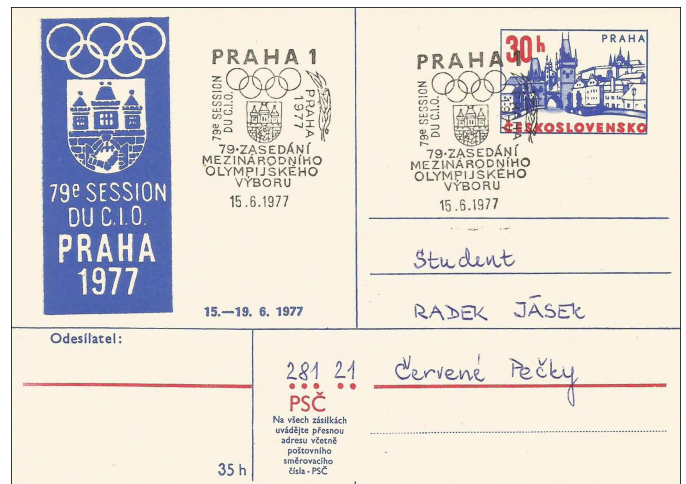


SOKOL je spolek české tělovýchovy, který v české a československé historii byl největší a nejúspěšnější tělovýchovnou organizací. 16. 2. 1862 došlo v Malypetrově tělocvičně české reálky v Praze, v Panské ulici k založení českého spolku "Tělocvičná jednota pražská". Jindřich Fügner se stal starostou, Miroslav Tyrš místostarostou, později náčelníkem. Teprve v roce 1864 došlo k úpravám stanov a k schválení nového názvu spolku na "Pražská tělocvičná jednota Sokol". Sokoly se členové spolku začali nazývat až v roce 1870.

Dne 18. června 1882 se konala na Střeleckém ostrově jubilejní slavnost Sokola pražského. Součástí této oslavy byl průvod sokolstva Prahou. Ke 120. výročí založení Sokola a 100. výročí prvního sletu uspořádalo muzeum Tělesné výchovy a sportu v Praze na Malé Straně v roce 1982 výstavu, na které se Olympsport podílel exponáty svých členů.

Již třikrát se stala Praha městem světového olympijského hnutí. Poprvé se v Praze uskutečnil ve dnech 29. 6. - 4. 7. 1925 VIII. olympijský kongres, kterému bezprostředně předcházelo zasedání MOV. Zasedání MOV se konají mezi jednotlivými kongresy, řeší běžné problémy olympijského hnutí a volí se na nich pořadatelé jednotlivých her. V roce 1925 bylo zasedání v pořadí třiatřicáté.

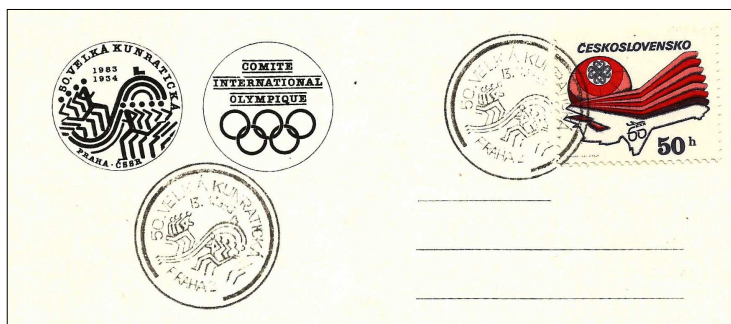
V roce 1977 se konalo v Praze 79. zasedání MOV. A do Prahy se členové MOV vrátili při 115. zasedání v roce 2003, kdy měli za úkol, mimo jiné, zvolit pořadatele zimních olympijských her v roce 2010. Do závěrečné volby postoupila 3 města, ve které těsným rozdílem hlasů zvítězil kanadský Vancouver. Olympsport připravil pro účastníky zasedání propagační výstavku, spolupracoval s Českou poštou na vydání příležitostné dopisnice, vydal v této souvislosti přitiskovou dopisnici, zajistil a navrhl štoček OVS propagující XXI. ZOH a zajistil vydání R - nálepky.



Závod Velká kunratická vznikl v roce 1934 jako klubový závod Vysokoškolského sportu Praha. Každým rokem se závod pořádá druhou neděli v listopadu, má tři přeběhy Kunratického potoka a tři prudká stoupání s nejnámějším výběhem na Hrádek, který je velmi náročný na vzdálenost 45 m má 60 m převýšení. Trať pro muže měří 3100 m pro ženy pak 1330 m, další kategorie je mají podstatně kratší.

Prvním a podstatným mezníkem v činnosti Olympsportu se stal 50. ročník závodu Velká kunratická, při kterém jsme uspořádali v listopadu roku 1983 propagační výstavku mající tři části, část filatelistickou, fotografickou a sbírku olympijských odznaků. Výstava byla instalována v Muzeu SNB a vojsk pohraniční strážce. 50. ročník Velké kunratické byl pod patronací MOV v čele s jeho předsedou Juanem Antoniem Samaranchem, který v doprovodu tehdejšího předsedy ČSTV Antonína Himla naši výstavu navštívil.

Po uvítání delegace zahrálo dívčí kvarteto skladbu Bedřicha Smetany a následovala prohlídka nejen filatelistických exponátů, ale i ostatních částí výstavky. Děti, které absolvovaly běh, dorazily do muzea a prosily pana předsedu MOV o podpis, v čemž jim bylo s radostí a potěšením vyhověno. Po prohlídce následovala beseda s olympioniky a významnými sportovci v hvězdné sestavě, v čele s olympijským vítězem Václavem Kozákem a skvělým kanoistou Bohuslavem Karlíkem.

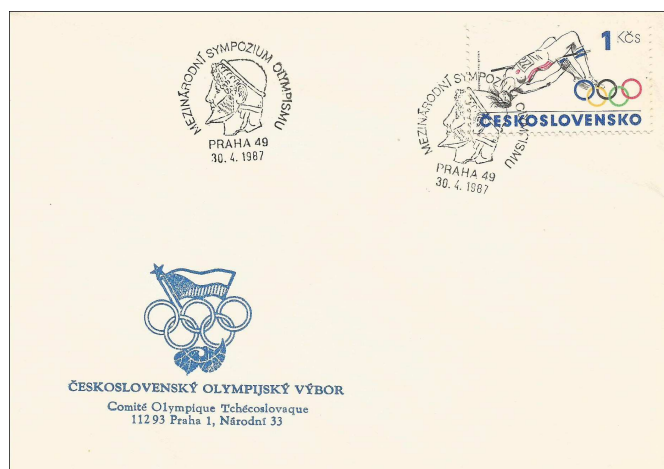


Besedu řídil sportovní redaktor Karel Malina. Účastníkem besedy byl i autor celé řady poštovních známek akademický malíř Vladimír Kovářík.

Výstava, ač skromná, měla obrovský úspěch a vstoupila do podvědomí představitelů tělovýchovy a nám byla generálním sekretářem Václavem Hubičkou nabídnuta spolupráce v propagaci olympijského hnutí a sportu.

Vznik Československé olympijské akademie byl odrazem výzvy Mezinárodního olympijského výboru z roku 1984, aby v jednotlivých státech byly ustanovovány národní olympijské akademie, které by měly za cíl ve spolupráci s vědeckými a pedagogickými útvary studovat různé stránky olympijského hnutí, zejména jeho dějiny a filosofii, a prostřednictvím výchovy přenášely olympijské ideály do života společnosti.

ČSTV spolu s ČSOV na jednání v Paláci kultury ustanovily 30. dubna 1987 Československou olympijskou akademii za účasti předsedy MOV pana Juana Antonia Samaranche, představitelů ČSTV s předsedou Antonínem Himlem. Významní sportovci v čele s olympijskými vítězi Emilem Zátopkem a Věrou Čáslavskou svou přítomností podpořili význam této události. Prvním předsedou se stal docent Jiří Kössl. Do pléna ČSOA byli nominováni dva naši členové Jaroslav Petrásek a Bedřich Polák. Po dvou letech, v roce 1989, byl Olympsport přijat do Československé olympijské akademie jako kolektivní člen. Byl to druhý významný mezník v jeho historii, neboť jsme byli finančně zabezpečeni, ale i pověřováni některými propagačními úkoly.

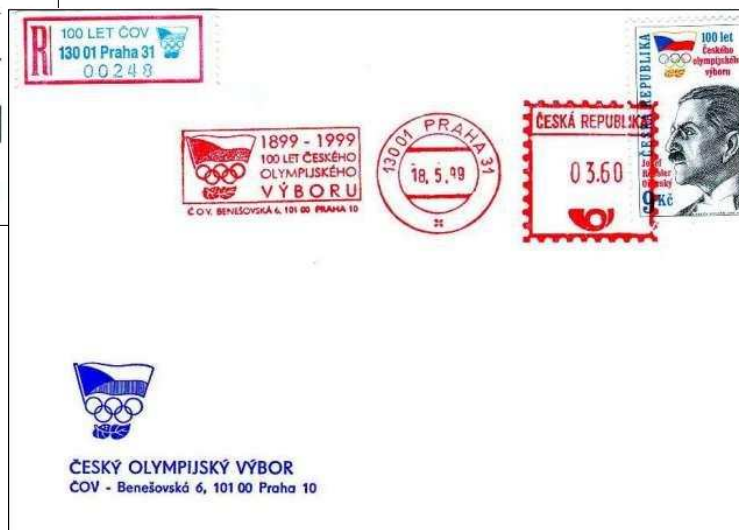


Pochopitelně ani na tomto jednání nechyběla naše propagační výstavka s olympijskými a sportovními exponáty, byla vřele přijata veřejností a i dvě ruční příležitostná razítka účastníky jednání potěšila.

Český olympijský výbor uspořádal v roce 1994 v prostorách pražské Staroměstské radnice kongresové jednání ke stému výročí založení Mezinárodního olympijského výboru za účasti významných zahraničních hostů v čele s předsedou MOV panem Juanem Antoniem Samaranchem. Mezinárodní olympijský výbor byl založen na ustavujícím kongresu 24. 6. 1894 v Paříži Pierrem de Coubertinem. Jedním z prvních 12 členů MOV byl zvolen Čech Jiří Guth, profesor klatovského gymnázia. Důvodem jeho volby byla mimo jiné i dobrá organizace tělocviku v Čechách a Sokolstvo. Olympsport k tomuto výročí připravil pozdravný let do Paříže se zásilkami opatřenými otiskem výplatního štočku. Pro účastníky kongresu byla instalována výstava s filatelistickými exponáty ve vstupní hale pražského hotelu.



Rok 1999 byl rokem připomínajícím sté výročí vzniku Českého olympijského výboru. Vznik výboru a rozvoj olympismu v Čechách byl zdůrazněn na panelech výstavy umístěné v prostorách budovy Národního muzea v Praze. Olympsport k této významné události přispěl dvěma výstavami. Jedna soutěžní byla umístěna v budově muzea České policie na ulici Ke Karlovu a byla navštívena i předsedou Mezinárodního olympijského výboru panem Juanem Antoniem Samaranchem v doprovodu čelních představitelů tělovýchovy a druhá, propagační, byla instalována v chodbě přízemí budovy Národního muzea se střetla s velkým zájmem návštěvníků. Vydali jsme sérii osmi dopisnic zobrazující významné české sportovce, pořídili jsme několik ručních poštovních příležitostních razítek a zajistili R-nálepky připomínající 100 let ČOV. Tato naše aktivita byla kladně hodnocena a příznivě přijata návštěvníky.



Vážení kolegové, těch propagačních výstav bylo hodně, instalovali jsme je v hotelích na jejich chodbách, v sálech, prostě všude, kde se konaly akce, připomínající různá výročí nebo současné dění olympijského či sportovního charakteru. Vybral jsem několik z nich a pokud máte jiné v paměti doplňte mne.

Bedřich Polák

Fotbalový katalog, který se nepovedl

Jako dlouholetý sběratel námětu fotbal jsem s potěšením přivítal sdělení v loňském zpravodaji námětové skupiny Olympsport, že vyjde nový fotbalový katalog Michel Motivkatalog – Fussball Ganze Welt s 9 000 barevnými vyobrazeními a více než 28000 cenových záznamů. Nedočkavě očekávané dílo vyšlo až koncem října 2015 za avízovanou cenu 49,80€ (1400 Kč). O loňských vánočních svátcích jsem měl dost času katalog, který jsem si nadělil pod stromek, pečlivě prostudovat a nevycházel jsem z údivu. První, co mne zarazilo, byly černobíle vyobrazené známky.

Později jsem je spočítal a je jich neuvěřitelných 610. Například známky Barbudy z let 1965-1998 jsou uvedeny černobíle. Kostarika je od roku 1960 až do roku 1985 rovněž v černobílém provedení, dál pokračuje barevně. Černobílých je i mnoho sérií, které obsahují jen jednu fotbalovou známku. Kuriozně působí dvě známky KLDK vedle sebe, vydané k ME 1978, jedna je černobílá, druhá barevná. Černobílé použití bych chápal u drahých, hůře dostupných vydání, ale většinou jde o běžnější, lacinější známky. Myslím si, kdyby se redakce obrátila na některé členy německé námětové skupiny IMOS, určitě by požadované známky v barevné reprodukci poskytli.

Dalším, podstatným přehmatem, který „vytočí“ asi každého majitele tohoto katalogu je vyobrazení neskutečných cca 2300 nefotbalových známek a aršíků. Ty zde nemají co pohledávat! Je nepochopitelné, jak autoři katalogu pojali. Vydavatel Michel očividně své zákazníky klame. Fotbalových známek je ve skutečnosti vyobrazených asi 6700 a ne 9000, jak uvádí. Např. na straně 63. je dvacetiznamkový blok Belgie, na kterém je pouze jedna fotbalová známka, jinak jsou na něm mimo jiné J.F. Kennedy, E. Piaf, Lenin, Beatles, Ch. Chaplin a jiní. Pochybuji, že tyto osobnosti někdy hráli fotbal. Takových přešlapů je v katalogu nespočet. Je těžko pochopitelné, proč jsou zařazeny celé různorodé série, když má jít jen o ryze fotbalový katalog.

Ukázka z Michel Rundschau 7/2004



iks	ikt	iku	ikv	ikw
iks) Johan Mjällby, Schweden	ikt) Magnus Hedman, Schweden	iku) Fredrik Ljungberg, Schweden	ikv) Khalilou Fadiga, Senegal	ikw) Papa Bouba Diop, Senegal
ikx) Roberto Carlos, Brasilien	iky) Juninho Paulista, Brasilien	ila) Ronaldinho, Brasilien	ilb) Johan Walem, Belgien	ilc) Marc Wilmots, Belgien
ild) Bart Goor, Belgien	ile) Henrik Larsson, Schweden	if) Niclas Alexandersson, Schweden	ih) Khalilou Fadiga, Senegal	ii) Bruno Metsu, Trainer, Senegal
iii) Luiz Felipe Scolari, Trainer, Brasilien	ilm) Ronaldo, Brasilien	ilo) Wesley Sonck, Belgien	ilp) Robert Waseige, Belgien	
5144-5155 je 1.50 \$ mehrfarbig iks-ild je	Satzpreis (12 W.)	18,—	18,—	
Kleinbogensatz (2 Klb.)		18,—	18,—	
5156 3 \$ mehrfarbig ile		3,—	3,—	
5157 3 \$ mehrfarbig ilf		3,—	3,—	
Block 692 (82 × 82 mm) ilg		6,—	6,—	
5158 3 \$ mehrfarbig ilh		3,—	3,—	
5159 3 \$ mehrfarbig ili		3,—	3,—	
Block 693 (82 × 82 mm) ilk		6,—	6,—	
5160 3 \$ mehrfarbig ill		3,—	3,—	
5161 3 \$ mehrfarbig ilm		3,—	3,—	
Block 694 (82 × 82 mm) iln		6,—	6,—	
5162 3 \$ mehrfarbig ilo		3,—	3,—	
5163 3 \$ mehrfarbig ilp		3,—	3,—	
Block 695 (82 × 82 mm) ilr		6,—	6,—	

Minr. 5144-5149 und 5150-5155 wurden jeweils zusammenhängend im Kleinbogen gedruckt.

2004



iyr) Jan Svehlik (*1950), slowakischer Fußballspieler

2004, 3. Mai. Fußball-Europameisterschaft, Portugal - Endspiel von 1976: Tschechoslowakei - Bundesrepublik Deutschland. Odr.; gez. K 13½.

5424	2 \$	mehrfarbig	Jan SVEHLIK iyr	1,60	1,60	**	⊙
5425	2 \$	mehrfarbig	Franz BECHENBAUER iys	1,60	1,60		
5426	2 \$	mehrfarbig	Karel DOBIŠ iyt	1,60	1,60		
5427	2 \$	mehrfarbig	Stadion Č. Z. BĚLÉHRAD iyu	1,60	1,60		
			Satzpreis (4 W.)	6,40	6,40		
			Kleinbogen	6,40	6,40		

Blockausgabe

5428	6 \$	mehrfarbig iyv	5,—	5,—	**	⊙
Block 722	(98 × 84 mm)	iyw	5,—	5,—		

Minr. 5424-5427 wurden zusammenhängend im Kleinbogen gedruckt.

Zbývající údaje jsem si doplnil z aršíku, který mám. Místo pro kompletní popis všech známek v horní části je nevyužitě!! Proč?

Ukázka z katalogu Michel Fussball - Ganze Welt 2014

2002, 18. Nov. Fußball-Weltmeisterschaft, Japan und Südkorea: Spiele der Zwischenrunde - Fußballspieler. Odr.; gez. K 13½.



iks	ikt	iku	ikv	ikw
iks) Johan Mjällby, Schweden	ikt) Magnus Hedman, Schweden	iku) Fredrik Ljungberg, Schweden	ikv) Khalilou Fadiga, Senegal	ikw) Papa Bouba Diop, Senegal
ikx) Roberto Carlos, Brasilien	iky) Juninho Paulista, Brasilien	ila) Ronaldinho, Brasilien	ilb) Johan Walem, Belgien	ilc) Marc Wilmots, Belgien
ild) Bart Goor, Belgien	ile) Henrik Larsson, Schweden	if) Niclas Alexandersson, Schweden	ih) Khalilou Fadiga, Senegal	ii) Bruno Metsu, Trainer, Senegal
iii) Luiz Felipe Scolari, Trainer, Brasilien	ilm) Ronaldo, Brasilien	ilo) Wesley Sonck, Belgien	ilp) Robert Waseige, Belgien	
5144-5149 1.50 \$ mehrfarbig iks-ikx je		1,50	1,50	
5150-5155 1.50 \$ mehrfarbig iky-ild je		1,50	1,50	
	Satzpreis (12 W.)	18,—	18,—	
	Kleinbogensatz (2 Klb.)	18,—	18,—	
5156 3 \$ mehrfarbig ile		3,—	3,—	
5157 3 \$ mehrfarbig ilf		3,—	3,—	
Block 692 (82 × 82 mm) ilg		6,—	6,—	
5158 3 \$ mehrfarbig ilh		3,—	3,—	
5159 3 \$ mehrfarbig ili		3,—	3,—	
Block 693 (82 × 82 mm) ilk		6,—	6,—	
5160 3 \$ mehrfarbig ill		3,—	3,—	
5161 3 \$ mehrfarbig ilm		3,—	3,—	
Block 694 (82 × 82 mm) iln		6,—	6,—	
5162 3 \$ mehrfarbig ilo		3,—	3,—	
5163 3 \$ mehrfarbig ilp		3,—	3,—	
Block 695 (82 × 82 mm) ilr		6,—	6,—	

Minr. 5144-5149 und 5150-5155 wurden jeweils zusammenhängend im Kleinbogen gedruckt.

O kompletnosti se dá také úspěšně pochybovat. Jen namátkou, chybí například Mongolské bloky vydané k MS 1966, německý fotbalový katalog Sieger je má pod čísly Mi 425A a 425B. Schází francouzská známka z roku 2008, vydaná k 10. výročí otevření stadiónu Stade de France, dále maďarský aršík z roku 2013 s držitelem Zlatého míče Floriánem Albertem, postrádám většinu fotbalových sešitků. Zvláštní je, že brazilská vydání končí rokem 2011, takže zákonitě chybí věci vydané k MS 2014. Rusko končí u roku 2010 a určitě by se toho na toto téma našlo mnohem více. Zavádějící jsou některá vyobrazení úvodních známek. Místo fotbalového námětu vidíme známky nemající nic společného s fotbalem: u známek Dominiky je americký atlet J. Owens, na známkách Sierra Leone oštěpař, St. Vincent představuje královnu Alžbětu, Kuba tři běžce atd. Přitom každé zmíněné vydání obsahuje fotbalovou známku. Dalším nepříjemným problémem je identifikace jednotlivých mužstev a hráčů. Např. Zimbabwe vydala k MS 2010 známky s 32 účastníky a všechny mají stejný nominál 1900 Le. Pouze Kamerun je uveden katalogovým číslem Mi 5291 a písmeny idl. Zjistit pod kterým číslem se skrývá např. Slovensko je neřešitelným problémem. U francouzského barevného katalogu Ivert z roku 1998 je vedle nominálu jméno fotbalisty nebo popis mužstva. Michel má takto zpracován minimum známek, aršíků a sérií. Napadá mne, že se na tvorbě podílelo více lidí (což je pochopitelné), a každý z nich v katalogu zanechal svůj rukopis.

Ještě připojuji dvě doplňující ukázky, které dokazují, že k výše popsáným chybám vůbec nemuselo dojít. Většinu známek z katalogu představuje už desítky let známý časopis Michel Rundschau barevně a dostatečně popisuje. Doufám, že někdo se sběratelů měl možnost si katalog vypůjčit, nebo si ho už koupil a dá mým argumentům za pravdu. Je škoda, že záměr vydavatele zcela nevyšel. Bylo vytvořeno záslužné dílo, ale s podivným výsledkem. Podobnou kritiku sklídl také katalog Michel – Eisenbahnen Ganze Welt (Železnice celého světa), vydaný ve stejném roce 2014. Proslulá německá kvalita, přesnost a pečlivost tak dostala v těchto případech pěkně na frak.

Stanislav Kamenický

Dovětek redaktora

My, co sbíráme námět olympijské hry, jsme se letos také dočkali monotematického katalogu Michel – Olympische Spiele. Katalog jsem si pořídil, těšil se, ale dopadl jsem stejně jako Standa Kamenický. Jeho kritika a připomínky k fotbalovému katalogu platí úplně ve všech bodech i na nový olympijský katalog. Přiznám se, že raději sáhnu po pětidílném katalogu Phildom, kde je lepší vyobrazení i popisky jednotlivých položek, i když ani v tomto katalogu není vše to pravé ořechové.

Český tenisový fenomén Karel Koželuh



Letos uplynulo 120 let od narození jednoho z nejlepších českých sportovců naší historie – Karla Koželuha. Sportovně nadaný Karel se narodil 7. března 1896 jako jeden ze šesti bratrů. Nejmladším ze sourozenců byla sestra Marie, hráčka LTC Praha, několikanásobná mistryně ČSR a vítězka mnoha mezinárodních turnajů.

Otec byl pekař, maminka posluhovačkou v rodině profesora Tomáše Garrigue Masaryka. Už jako malý chlapec musel Karel Koželuh s bratry přispívat na živobytí sbíráním míčků na tenisových dvorcích, kde pak vyrostl ve vynikajícího tenistu. Kvůli tenisu měl problémy se školní docházkou, když od dvanácti let trénoval mládež pražské smetánky. V roce 1910 dostal pozvání z Mnichova, od Tennis Club Iphitos, aby tam trénoval. Ale otec byl silně proti angažmá. Naštěstí se o problému zmínil profesoru Masarykovi bratr Josef, který trénoval jeho nejmladší dceru Olgu. Ten mladého tenistu obdivoval a místo mu doporučil. Nevědomky tak nastartoval jeho pozdější tenisovou a také trenérskou kariéru.

Jako většina kluků byl Karel Koželuh náruživým fotbalistou. Až do začátku I. světové války hrál za SK Bubeneč. V roce 1914 debutoval v dresu AC Sparty proti Slávii (3:0). Jeho spoluhráči byli komik Vlasta Burian, Karel Pešek-Káďa, Antonínové Perner, Janda-Očko, Fivébr, Hojer, František Kolenatý, Václav Pilát a další. Kuriozitou prvního válečného roku, kdy měla Sparta nedostatek hráčů, byl její útok. Hráli v něm hned čtyři bratři Koželuhové: Karel pravé křídlo, František v centru, Josef levé křídlo a občas Antonín na spojce. Pro své mládí nemohli hrát i zbývající talentovaní bratři Jan a Alois, kteří teprve hráli v dorostu Sparty. V letech 1917-20 hrál Karel Koželuh za klub pražských Němců DFC Prag. Následoval přestup do Teplitzer FK (1920-23). S Teplicemi absolvoval v roce 1922 jako kapitán první zájezd československého mužstva do Jižní Ameriky. Krátce hrál ještě za Spartu a



s fotbalem skončil v roce 1925 ve WAC Vídeň. ČSR reprezentoval pouze 2x, v Praze proti Dánsku (2:0) a Itálii (5:1), kdy dal svůj jediný reprezentační gól.

Uspěšný byl také v ledním hokeji. S bratry Josefem, Antonínem a Františkem působili ve Spartě. V reprezentaci odehrál sedm zápasů. Zúčastnil se ME 1923 v Antverpách (3. místo) a ME 1925 ve Vysokých Tatrách. Ve finále proti Švýcarsku (1:0) rozhodl svým gólem o titulu mistrů Evropy. Vedle Karla Koželuha se na titulu podíleli mimo jiných jeho fotbalový kolega Karel Pešek-Káďa, Josef „Boban“ Šroubek a pozdější hokejová legenda Josef Maleček.

Jako tenista na sebe výrazněji mezinárodně upozornil v roce 1919, kdy na Pershingově olympiádě v Paříži prohráli s bratrem v semifinále s USA 1:4. Přes nepříjemnou porážku francouzský a americký tisk vyhlásil bratry Karla a Josefa za největší a nejpříjemnější překvapení turnaje. V letech 1925-30 a 1932 vyhrál na francouzské Riviéře populární Bristol Cup nepřetržitě 6x za sebou. Díky těmto výhrám byl 7x profesionálním mistrem světa. V letech 1929, 1931 a 1937 byl mistrem USA. Jako



Sparta z roku 1914: Fivebr, Karel Koželuh, Káďa, A. Hojer, Mitermüller, Vlasta Burian, Feller, Růt, Peka a Semerád.



ČESKÁ REPUBLIKA



ČESKÁ REPUBLIKA



1949. Stejnou funkci zastával u týmu Anglie (1928) a USA (1936-1937). Nejlepší trenérská léta prožil na Floridě. Zde se mimo jiné věnoval budoucímu prezidentovi USA Franklinu Delano Rooseveltovi či automobilovému králi Henry Fordovi. První údery tenisovou raketou učil koncem 20. let malého kloučka jménem George Bush, který se pak v roce 1988 stal prezidentem USA. Krátce trénoval známou krasobruslařku Sonju Hennie. K velkým obdivovatelům Karla Koželuha patřili Charlie Chaplin, Greta Garbo, Buster Keaton, Mea Westová, Douglas Fairbanks a mnoho dalších slavných osobností.

Po II. světové válce se na žádost Jana Masaryka vrátil domů. V Praze si zařídil sportovní obchod, který mu byl po únoru 1948 zkonfiskován. Zahynul tragicky za záhadných okolností po nárazu do neosvětleného



nákladního automobilu. Je pohřben na zahradě své klánovické vily. V roce 2006 byl v USA ve městě Newport uveden do tenisové Síně slávy. Velkou zásluhu na tom měli Jan Kodeš společně s Koželuhovou neteří Hanou Koželuhovou-Sládkovou, kteří o uznání a přijetí vehementně usilovali. Česká republika má v tenisové Síni slávy včetně Karla Koželuha sedm zástupců: Jaroslav Drobného, Jana Kodeše, Ivana Lendla, Hanu Mandlíkovou, Janu Novotnou a Martinu Navrátilovou.

Stanislav Kamenický